

La Recolección

Templo de La Recolección o Colegio de Cristo Crucificado

En 1779 se asigna un solar para el convento e iglesia con espacio para huerta y ganado, que se extendía hasta la 1ª calle de la zona 2 y la Avenida Elena. En 1797, los frailes solicitaron planos para su iglesia. En 1809, el arquitecto Santiago Marquí presentó los planos definitivos y la construcción finalizó en 1845.

Justo Rufino Barrios expropió los bienes en 1873, por contar aún con un amplio terreno y caballerizas, era ideal para la Academia Militar, (tiro y caballería), sin embargo, en 1907, Estrada Cabrera solicita el regreso de los religiosos.

Debido a los sismos de 1917 y 1918 el templo quedó completamente destruido. La cúpula fue reconstruida en 1948, Fray Miguel Murcia, logró completar las torres y el frontón en 1954, al tiempo que organizó una Asociación y Hermandad (1955), lo cual impulsó el desarrollo de las procesiones de Semana Santa.

El templo es de estilo neoclásico, planta de cruz latina, con una sola nave con bóveda de medio cañón. El crucero está cubierto con una

cúpula de media naranja sobre tambor con una linternilla. En el transepto sur, se encuentran los altares de las imágenes de Pasión. Las más importantes son la efieje de Jesús Nazareno, llamada del Consuelo, tallada por Juan Ganuza. Además, se venera la imagen del Señor Sepultado, Cristo de la Penitencia, obra del siglo XVIII de autor aún no identificado. En la misma capilla se encuentran las imágenes de la Virgen de Dolores, San Juan, Santa María Magdalena, y la Virgen de la Soledad, coronada y consagrada en 1998 con el título de Reina de la Humanidad.

Templo de Santa Catalina

Poco se sabe del templo, salvo que fue concluido hacia 1809. Tras la expropiación, la parte oeste del convento se convirtió en el Conservatorio de Música en 1891. Los terremotos de 1917 y 1918 destruyeron completamente el conjunto. El templo actual es una estructura de sobria fachada historicista, en cuya parte central se encuentra un relieve con los símbolos de la santa. Posee coro alto, a los pies de las 3 naves. El techo fue inspirado en los artesonados de las basílicas paleocristianas. El presbiterio está cubierto por una cúpula de media naranja con cimborrio. Cuenta con una capilla lateral, destinada al Señor Sepultado. Es conocida la leyenda del Señor Sepultado de Santa Catalina por la veneración que le tuvo el Hermano Pedro.

giz



Programa de Apoyo al Proceso de Paz y Conciliación Nacional (PCON)



Fotografía, Juan Manuel Barrientos

“El templo de la Recolección o Colegio de Cristo Crucificado es... una de las obras magníficas de arquitectura que adornan a Guatemala. Su gran extensión, la simplicidad de sus adornos, la hermosura de su presbiterio, cúpula y crucero... y la elegancia de sus torres, distinguen este edificio entre los muchos que encierra la capital”

La Gaceta, 1851.

Texto: Aníbal Chajón
Diseño: Andrés Herrera
Edición: Arturo Portillo

©2013 - Municipalidad de Guatemala
Esta publicación es posible gracias a GIZ
Más información en:
www.muniguate.com

La Recolección

recuperación integral de barrios

Centro Histórico, Ciudad de Guatemala

Considerado parte de San Sebastián en el siglo XVIII, el barrio fue formando una identidad entre sus habitantes a medida que se construía su templo.

Conservatorio Nacional de Música

Fue inaugurado en 1955 en su actual ubicación. El diseño y construcción estuvo a cargo del cuerpo técnico de la Dirección General de Obras Públicas de Guatemala, en estilo Art Decó. La fachada presenta un amplio ventanal segmentado con parteluces que destacan los volúmenes geométricos. El edificio consta de tres niveles y sótano. De sus ambientes destacan el Teatrino y la Sala de Conciertos, que fue remodelada de 1993 a 1997. Con fines acústicos, el artista Efraín Recinos colocó murales que representan diversos personajes nacionales y universales.

Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bongé”

En 1929, con planos de Lisandro Sandoval y León Yela, se construyó una residencia que actualmente ocupa la Escuela Nacional de Danza, la cual surgió tras la creación, en 1948, del Ballet Guatemala. Originalmente fue dirigida por los esposos belgas Jean Devaux y Marcelle Bongé y luego, en 1949 se contrató a Leonide Katchourowsky y María Tchernova, quienes crearon la Escuela, que formaba al elenco del Ballet Guatemala.

Parque Tecún Umán

Se construyó durante el gobierno de Jorge Ubico, en 1940. Era un momento en el que se intentaba exaltar la figura mítica de un héroe nacional. El responsable de la obra fue Manuel Núñez e incluyó drenaje, un terraplén para solucionar el desnivel y la pavimentación.



Fotografía, Arturo Portillo



Fotografía, Arturo Portillo



Fotografía, Enrique Díaz



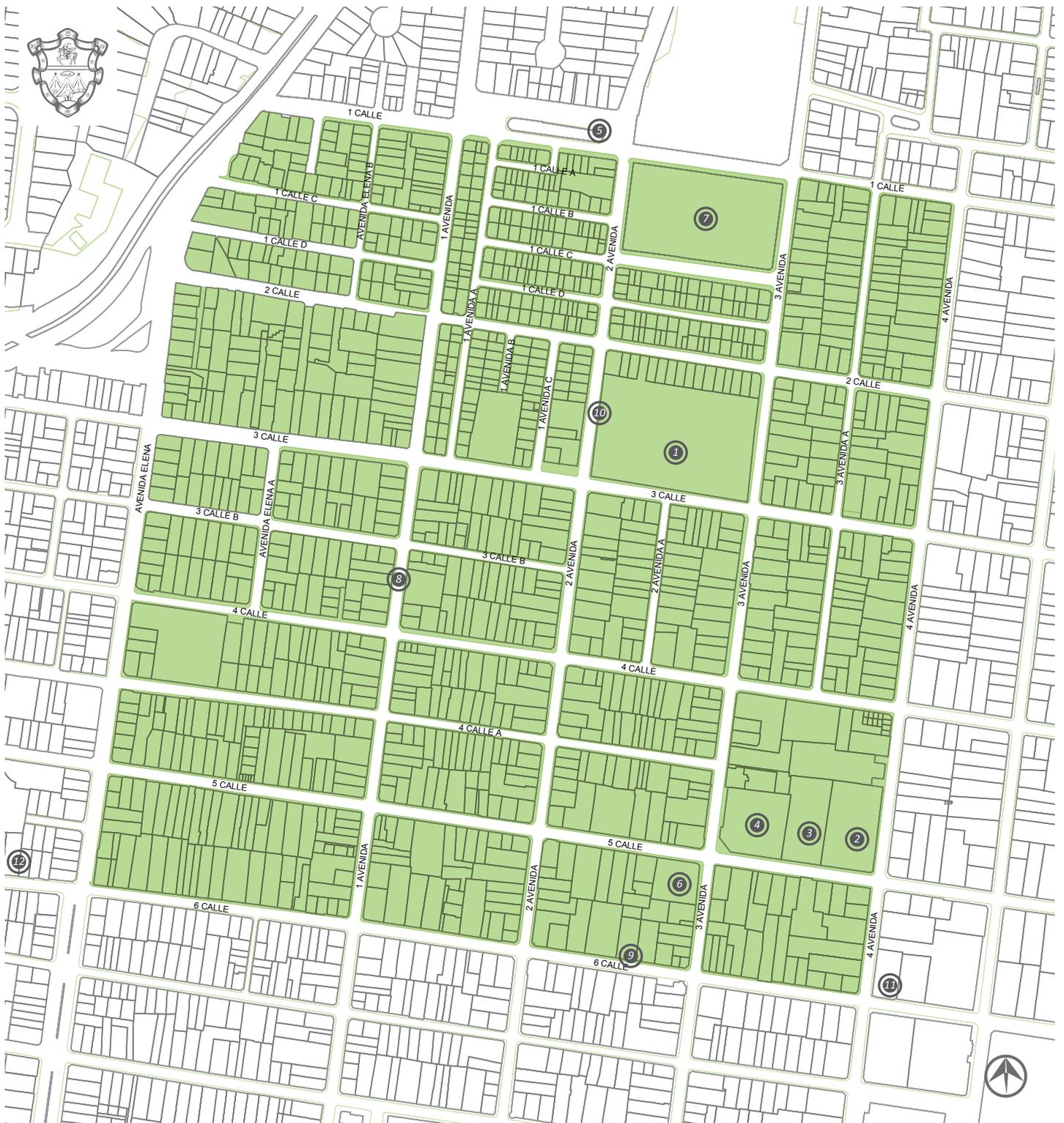
Fotografía, Mario Rivera



Fotografía, Arturo Portillo



Fotografía, Sergio Aquino



● Puntos de Interés

Un barrio de artistas y de sabor tradicional, que se manifiesta en sus actividades religiosas, viviendas y comercio barrial.

1. Templo de La Recolección

D. 3ª avenida 2-24 Z.1
T. 2232 4813 / 2251 5087
H. Misas: Lunes a sábado 18:00,
Domingos: 8:00, 12:00 y 18:30

2. Templo de Santa Catalina

D. 5ª calle y 4ª avenida Z.1
T. 2232 0849
H. Lunes a viernes 08:00 - 18:00

3. Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé"

D. 5ª calle 3-43, Z. 1
T. 2253 2568
H. Lunes a viernes 14:00 - 20:00
sábados 08:00 - 12:00

4. Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

D. 3ª avenida 4-61, Z.1
T. 2232 8726
H. Lunes a viernes 07:45 a 17:45,
sábados 09:00 - 12:00

5. Parque Tecún Umán

D. 1ª calle entre 1ª avenida "A" y
2ª avenida, Z.1
T. 2254 0856

H. Lunes a sábado 07:00 -17:00

6. Parque de Santa Catalina

D. 3ª avenida y 5ª calle esquina
T. 2254 0856
H. Espacio Público

7. INCA

(Instituto Normal para
Señoritas Centro América)

D. 1ª calle 2-64, Z. 1 (matutina)
1ª calle "C" 2-29 Z. 1 (vespertina)
T. 2232 3414
H. Lunes a viernes 08:00 - 17:00

8. Mercadito de la Primera

D. 1ª avenida de 3ª a 4ª calles
T. Sin teléfono / Espacio Público
H. Lunes a sábado 06:00 -15:00

9. Helados Marylena

D. 6ª calle 2-49, Z. 1
T. 2251 3053
H. Lunes a sábado 10:00 -17:00

10. Liceo San Antonio

D. 2ª avenida 2-13 Z. 1
T. 2220 1482 / 2232 9261
H. Lunes a viernes 07:20 -15:00

11. Antiguo Teatro Variedades

D. 4ª avenida y 6ª calle esquina
T. Propiedad Privada
H. No abierto al público

12. Biblioteca César Brañas

D. 6ª calle 0-60, Z. 3
T. 2238 0403
H. Lunes a viernes 08:00 a 16:00