



# Santa Catalina



En 1577, en el asentamiento de Panchoy, se estableció el primer convento femenino de la ciudad, era el convento de las religiosas la Orden de la Inmaculada Concepción. Su crecimiento fue acelerado y, en 1613, las religiosas establecieron otro convento, el de Santa Catalina Mártir'. Con el traslado al valle de La Ermita de las religiosas, se les asignó en el centro de la ciudad un predio. Alrededor del templo y convento, se formó un núcleo de habitantes que se reconocieron como un grupo de vecinos. Ayudaron a fortalecer los vínculos barriales la instalación de una pila pública, la pila de Santa Catalina en la plazuela del mismo nombre<sup>2</sup>. Además, frente al extremo del convento, en la calle sobre la que estaba ubicada la pila, a media cuadra, se habilitó una plazuela, conocida como la plaza de Carboneros<sup>3</sup>.

El convento empezó a funcionar en 1780. Poco se sabe del templo edificado para las religiosas, salvo que fue concluido hacia 1809 con un costo de 60 mil pesos<sup>4</sup>. Lo cierto es que, tras el arribo del gobierno liberal de 1871 y la expropiación de bienes eclesiásticos un año después, las religiosas tuvieron que recibir a las monjas de otros tres conventos, primero, y abandonar el edificio definitivamente, en 1874<sup>5</sup>.

Fue entonces que se decidió el uso del inmueble con diversos fines. Fue sección de Policía, correccional de menores, Escuela de Ingeniería y, entre 1901 y 1910 alojó al Diario de Centro América<sup>6</sup>. También fue sede del Conservatorio de Música, establecido en 1873 y trasladado a la parte oeste del antiguo convento en 1891. En 1904 abandonó esas instalaciones. Allí se estableció la Facultad de Matemática y la Escuela de Ingenieros de la Universidad Nacional.

Por ello, en 1918 se acondicionó, también, la Sociedad Central de Artesanos<sup>7</sup>. Los terremotos de 1917 y 1918 destruyeron completamente el conjunto y se habilitó un campamento en la plazuela. En su acelerado proceso de reconstrucción, el gobierno ordenó la construcción, en madera, de la Escuela José Farfán,





con fondos extraídos de Suchitepéquez, en agosto de 1918<sup>8</sup>. En 1921 se instaló allí la Escuela de Medicina<sup>9</sup>. En 1922, se reinstaló el Conservatorio.

No existen muchos datos sobre la construcción del templo. En 1934 ya se estaban realizando los trabajos y la antigua pila bautismal se usaba para aspersiones de agua bendita<sup>10</sup>. En 1936 ya se había techado y contaba con su cúpula actual, el presbiterio estaba concluido y solamente faltaba el altar mayor.

Para la fiesta de la Inmaculada Concepción fue decorada con cortinajes, a la usanza de la época<sup>11</sup>. La iglesia mantuvo durante años el aspecto de inconclusa, especialmente en el cielo falso. En 2011 se realizaron importantes modificaciones, que mejoraron notablemente el interior.

El techo fue inspirado en los artesonados de las basílicas paleocristianas. El presbiterio está cubierto por una cúpula de media naranja con cimborrio. Cuenta con una capilla lateral, destinada al Señor Sepultado, donde se veneran las imágenes de Pasión.

El altar mayor mayor es de mayores proporciones que el arco toral, por lo que la imagen de santa Catalina no puede verse desde la nave central. La escultura es una hermosa obra de gusto barroco. Cuenta con ángeles adquiridos por catálogo.

<sup>8</sup>Confróntese con placa conmemorativa en el interior el templo. <http://www.lo-spenitentes.org/jesuacuten-nazareno-de-las-tres-gracias.html> <sup>9</sup>Annis, Verle: *La arquitectura de la La Antigua Guatemala, 1543-1773*. <sup>3</sup>Tercera reimpresión, *Fundación G&T Continental, Guatemala, 2001, página 166*. <sup>4</sup> *Diario de Centro América, 17 de septiembre de 1919, página 2*. <sup>5</sup>Díaz, Victor Miguel: *Narraciones*. <sup>6</sup>*El Imparcial, 18 de octubre de 1934, página 1*. <sup>7</sup>*Diario de Centro América, 15 de septiembre de 1922, página 2*. <sup>8</sup>*El Imparcial, 8 de diciembre de 1936, página 1 y 7*. <sup>9</sup>*Diario de Centro América, 15 de septiembre de 1922, página 2*. Ver: *Placa conmemorativa en el templo*. Ver: *La República, 25 de noviembre de 1901, página 2*. <sup>10</sup>*El Guatemalteco, 6 de marzo de 1874, página 1*. <sup>11</sup>*Diario de Centro América, 15 de septiembre de 1922, página 2*.

